



MAALINTEKO- KOULUTUSPÄIVÄT

14.-15.12.2007

Suomen Urheiluopisto, Vierumäki





**JYP- joukkueharjoitus teemana
hyökkäyspelaaminen / maalinteko**

Risto Dufva



Maalinteon filosofiaa

- maalinteko alkaa hyvällä hyökkäyspelillä ja sen eri elementeillä > syöttäminen, syötön vastaanottaminen
- toinen vaihe maalinteossa on 1-1 tilanne maalivahtia vastaan ja sen tilanteen ratkaiseminen

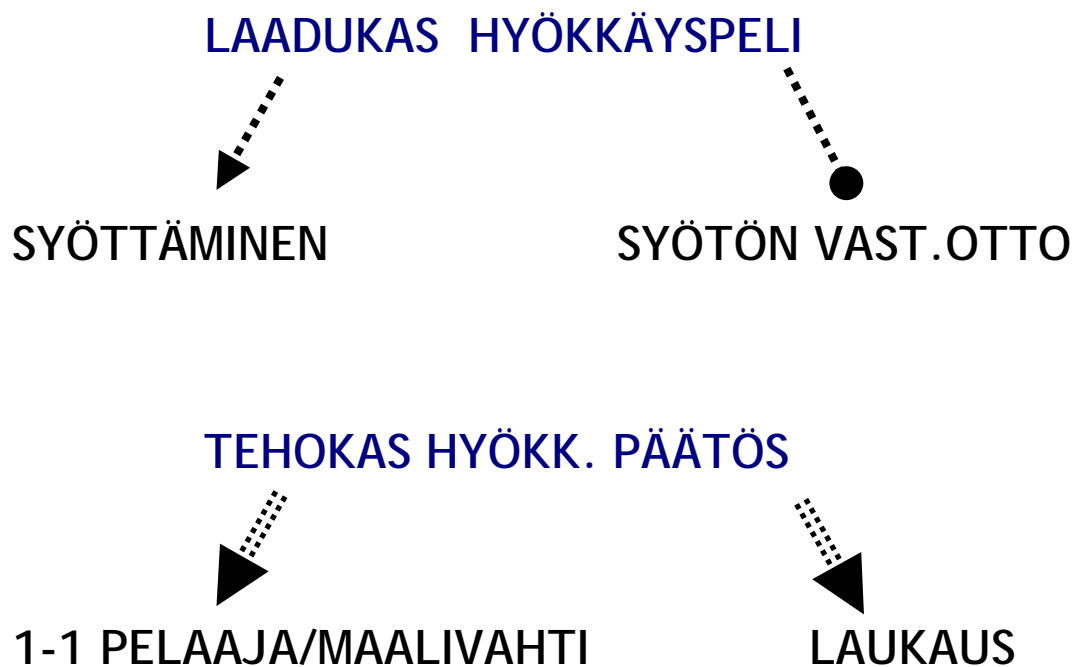


Maalinteko / harjoittelun periaatteita

- normaalissa joukkueharjoituksessa max. 10-20 maalintekopaikkaa/ pelaaja
- määrät eivät ole riittäviä kehittämään pelaajan maalintekotaitoja > yksilöharjoittelu = omatoiminen / ohjattu
- maalintekotaitoja parannetaan harjoittelun laatua parantamalla = vaatimustasoa maalitilanteiden päättämisessä → LAADUKKAIDEN LAUKAUSTEN MERKITYS
- maalinteon arvostusta korostettava nykyistä enemmän harjoittelussa



Maalintekopeli





Harjoitteet

1. Hyökkäyspeliharjoite.
maalinteon kannalta kolme avainkohtaa
2. Hyökkäyspeliharjoite
maalintekovaiheen vaatimustaso samalla kiekolla = reagoiminen irtokiekkoon
3. Nopeusharjoite + maalinteko
4. Hyökkäyspeliharjoite
2-1 tilanteessa kiekoton hyökkääjä ei saa auttaa päätyyn pakki paineistaa vapaasti kiekollista
5. Hyökkäyspeliharjoite
kuten 2-1 , mutta 3-2 vaiheessa lähin kiekollinen saa auttaa päätyyn puolustusvalmius alimmalla hyökkääjällä
6. Hyökkäyspeliharjoite
puolustuspelaamisesta valmius hyökkäyspelaamiseen nopea lähtö = maalintekopaikan rakentaminen
7. Ylivoimaharjoite
ensimmäisestä vihellyksestä ketju liikkeelle toisesta vihellyksestä neliö liikkeelle reagointi irtokiekkoihin !



KIITOS!

A large, stylized graphic element consisting of three blue curved lines that intersect to form a shape reminiscent of a figure-eight or a stylized 'X'.

KANSAINVÄLINEN
Jääkiekon
KEHITYSKESKUS