



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN” KOULUTUSPÄIVÄT

10.-11.2.2006

Suomen Urheiluopisto, Vierumäki



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”



Timo Tuomi



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

I. Yksilö => henk.koht. taktiikka

LITURGIA

”Hyökkäys lähtee puolustuksen kautta !”

→ Miten pelaaja tämän ymmärtää???



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

**Yksilö harjoituksissa ⇒ NAPPI
ja miten/milloin/mistä sitä painetaan.**

Vrt. kiertoharjoittelu:

”Vedetään alkuun pari kiertoa!” ⇒ ????



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

→ Kv-tempo ”Tuoko harjoituksiemme tempo/vaatimustaso kansainvälisillä areenoilla mj-menestystä?!”



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

→ KV.TEMPO:

Lähtekö sisältä, (OMA-ALOITTEISUUS),

vai onko pelaaja kontrolliorientoitunut

**⇒ pelaaja itse tarvitsee vahvan johtajan
(autoritäärinen) pysyäkseen jaloilleen!**

**⇒ Omien suorituksen itse arvioiminen on
heikkoa! Tarvitaan potkija!**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

→ ”Asennetta pitää olla??!!” => miten pelaaja tämän ymmärtää? ”Sorry coach!”

TAHTO/HIMO!!

**Jokaisen laukauksen / hyökkäyksen tarkoitus
päätyä MAALIIN!!**

**Filosofia on erilainen kuin: ”Jokainen hyökkäys
päätyy maalin eteen /laukaukseen
/maalintekotilanteeseen! ”**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

→ HIMO Irtokiekkoihin!

→ Irtokiekkojen ”riistäminen”!

RIISTÄ Irtokiekko

→ Liike maalinedustalle!



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

**→ Taklaaminen / taklauksen vastaanottaminen
on taito siinä missä,
”Ugandalaisten kantakierrevippien
jätönjätönjättö!”**

**Taklauksen tarkoitus: Pysäytä liike ja
aiheuta irtokiekkotilanne jonka oma pelaaja
korjaa talteen!**

**1-1(1-2) tilanteesta nopean 2-1 tilanteen
muodostaminen!**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

TILANTEeseen ALLEMENO!

→ ENSIMMÄISENÄ IRTOKIEKKOON!!

**HALUA SE! OTA SE! VIE SE! KÄÄNNÄ
PELI! HUOM! MAALIA KOHTI JA
MAALIIN!**

→ HYÖKKÄYSPELITEHOKKUUS!!!!



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

II. PARI-/KETJU-/VIISIKKOYHT.TYÖ

Laukausmäärä => Syöttää vai ampua!

Kiekoton ja kiekollinen uhka



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

Halutaanko muutoksia heti vai MITÄ???

Onko tempun tekeminen ennen ratkaisua pakollista?

→ 1-1, 2-1, 3-2 YV jne... tilanteet

MITÄ HAET/YRITÄT?

TUNNISTA TILANNE!!

”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

Vrt.”Taitoharjoittelu ja sen siirtäminen itse pelitilanteeseen!” (Federer, Ronaldinho, Wayne Rooney, Stoichkov, Cruyff, Sampras, Bryant, Jabbar jne...) Mitä yhteistä ko. herroilla ja lukemattomilla muilla HUIPPUPELAAJILLA?

”Pyrimmekö tulokseen (HYÖKKÄYSMURSKAAMO) vai showmeininkiin?”



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

Ed. mainittua:

”Hyökkäys on paras puolustus!!”

Aktiivisuus molemmilla alueilla

→ TEHOKKUUS!!

”HIMO” → tuleeko se valmentajasta?

Syttyykö märkä puu?

”Musta olis tullu mutku...!!”



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

LUOVUUS!!??

**→ LUOVUUS JA HYÖKKÄYS KULKEVAT KÄSI
KÄDESSÄ! VRT. ”LUOVUUS / PUOLUSTUS!”**

”Miten luovuutta parannetaan?”

”Kuka kertoi Mozartille miten pitää säveltää?”

**”Robert Gordon Orr oli aikas hyvä jääkiekon pelaaja, KENEN
ANSIOSTA???” (Ainoa NHL:n pistepörssin voittanut
puolustaja!)**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

”Edson Arantes kuulemma potkiskeli säilykepurkkeja ennen jalkapalloa?” (Teki kai yli 1000 maalia?!)

”Maradona (kuuleman mukaan) vietti pallon kanssa 24 h vuorokaudessa, kunnes aloitti tajunnan laajentamisen ja ilmakivääriharjoitukset!”

→ Lukemattomia muita tarinoita, joita kaikkia yhdistää HIMO ja VIHKIYTYMINEN asian tekemiseen!!!

→ Korvataanko tänä päivänä HIMO ja VIHKIYTYMINEN esim. personal trainereilla ym?



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

ANNA malleja!!!

ROHKAISE!



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

”Täytyykö valmentajan tietää kaikesta kaikki?”

”PYRITÄÄN VIRHEETTÖMÄÄN PELIIN!”

Suomeksi : ”Roiskimme kiekkoa ympäri kenttää ja koutsit pelaa peliä nintendona vaihtopenkin takaa!”



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

Jälleen kerran:

”VOITA/ RIISTÄ IRTOKIEKOT!”

”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

III. PELITAKTIIKKA

- **AKTIIVINEN LIIKE!!?? Sekä – että!!!!!!!!!!!!!!**
- **Apu kiekolliselle pienylivoimien välitön muodostaminen!!**
- **Pelin kääntönopeus!!!! (Liturgiaako vai...?)**
- **Suoraviivaisuus! TYLY JA TAPPAVA!!
(muutosaikaväli on n. 500 vrk tutkimuksen mukaan!!)**
- **Vrt. 2-1 -tilanteet pelin sisällä!**
- **Nopea ensimmäinen syöttö (syöttöjatkumo!)**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

”Murskausteoria!!”

→ ”Maalin tekeminen on juhlaa! Yes!!”

→ Filosofia 5-0, 5-1 ??? 5-0, 6-0, 7-0, 8-0!!!!



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

Vrt. HA-aloitus

**→ JOKAINEN HYÖKKÄYS PÄÄTTY
MAALIIN!**

**→ JOKAINEN LAUKAUS PÄÄTTY
MAALIIN!**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

**”Miksi pelaajasta tulee
vain niin hyvä eikä...?”**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

OTA ALOITTEET, OLE ALOITTEELLINEN!

→ **Vaikuta pelaajan ajatteluun**

→ **Ei ole merkitystä oletko voiton puolella tai häviöllä!**

Auta pelaajaa ajattelemaan itse ja tunnistamaan omat ajatuksensa pelin aikana!

TAISTELIJA TULEE AINA ESIIN! YRITTÄMISTÄ JA ALOITTEELLISUUTTA EI VOI VIEDÄ POIS!



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

**TUNNE EI VÄLTTÄMÄTTÄ OLE
TAHDONALAISTA TOIMINTAA!**

→ AJATTELU ON

**AJATTELUN KAUTTA VOIT VAIKUTTAA
TUNTEESEEN**

vrt. hyökkäys / puolustus



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

**TUNNE JA MOTIVAATIO
KULKEVAT KÄSI
KÄDESSÄ!**



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

HYÖKKÄYSPAINE



PUOLUSTUSAKTIIVISUUS

mitä eroa?



”HYÖKKÄYSPELAAMINEN”

ABSOLUUTTINEN TOTUUS??!!

Meidän hyökkäyspeli:

”Hyökkäys vyöryy eteenpäin kuin ydinkäyttöinen panssaridivisioona saksalaisella moottoritiellä. Se on luovaa, (huolellisesti harjoiteltua) teräviä kuvioita, maalille ryntääviä junia, vastustajan maali on kuin Mekongin suisto napalmhyökkäyksen kohteena, siinä on terästehtaiden koneiden jyskyttävä elementti. Hyökkäyksen laukka on kuin hullu indokeltiläinen mantra, joka ei suostu poistumaan sota-alueelta!”